concordia university COMMUNIQUE [514] 879-8497, 98, 99 482-0320 loc. 313, 421

FOR IMMEDIATE RELEASE

Italian film critic to discuss "Mauro Bolognini: Cinema and Literature" to launch Bolognini retrospective at the Conservatory of Cinematographic Art

---

Montreal, Quebec, June 3, 1977 -- Gian Piero Brunetta, professor of Cinema History and Criticism at Padua University, will discuss "Mauro Bolognini: Cinema and Literature" on Tuesday, June 7th, at 8:30 p.m. at the Italian Cultural Institute, 1200 McGregor Avenue.

The talk will launch a retrospective of films by the Italian film-maker Mauro Bolognini, presented at the Conservatory of Cinematographic Art at Concordia University (Hall Building, corner Bishop and de Maisonneuve), under the auspices of the Italian Ministry of Foreign Affairs, from June 8th to June 16th.

Professor Brunetta, whose articles and essays appear regularly in literary magazines, is the author of essential works on problems and trends of the Italian contemporary cinema.

A specially prepared paper on Mauro Bolognini will be distributed on the evening of professor Brunetta's talk and during the retrospective.

For the complete schedule of screenings of the Bolognini films, please contact the Conservatory of Cinematographic Art at 879-4349.

- 30 -

université concordia COMMUNIQUE [514] 879-8497, 98, 99 482-0320

À PUBLIER IMMÉDIATEMENT

Causerie d'un critique cinématographique italien sur "Mauro Bolognini: Cinema and Literature" lors de l'ouverture de la rétrospective Bolognini au Conservatoire d'art cinématographique

---

Montréal, Québec, le 3 juin 1977 -- Gian Piero Brunetta, professeur d'histoire et de critique du cinéma à l'Université de Padoue parlera de "Mauro Bolognini: Cinema and Literature", le mardi 7 juin à 20h30 à l'Institut culturel italien, 1200, avenue McGregor.

Cette causerie marquera l'ouverture de la rétrospective des films du cinéaste italien Mauro Bolognini, présentée au Conservatoire d'art cinématographique de l'Université Concordia (Pavillon Hall, angle Bishop et de Maisonneuve), sous les auspices du ministère italien des Affaires extérieures, du 8 au 16 juin.

Le professeur Brunetta, dont les articles et les essais paraissent régulièrement dans des revues littéraires, est l'auteur d'importants ouvrages sur les problèmes et les tendances du cinéma contemporain italien.

Un document sur Mauro Bolognini, rédigé spécialement à l'occasion de la rétrospective, sera distribué le soir de la causerie et pendant la durée de la rétrospective.

Pour obtenir l'horaire complet des films, veuillez prendre contact avec le Conservatoire d'art cinématographique au 879-4349.

- 30 -